



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La galerie Art'Gentiers est heureuse de présenter la première exposition personnelle de l'artiste

RODOLPHE MARTINEZ

Or

du Vendredi 21 Avril au Samedi 25 Juin 2023

Vernissage public - Vendredi 21 Avril 2023 (18h30 - 21h30)



Rodolphe Martinez, *Soleil Or*, 2019
© RM

Une exposition qui vous fera fondre à 1064°C pour une plongée dans la matière !

En dialogue avec un cycle d'exposition annuel mettant à l'honneur une couleur chaque année, l'exposition « **Or** » présentée par **Rodolphe Martinez** est beaucoup plus qu'une réflexion portée sur la couleur. Au contraire, l'artiste s'attache à graviter autour de cette matière en abordant la question du temps et de cette "mélancolie heureuse" qui le saisit.

Dans son Oeuvre, il poursuit une recherche sur la capacité à fixer la fugacité d'un moment éphémère afin de le transfigurer, de le partager.

Cette première exposition personnelle de l'artiste à la galerie réunira une quarantaine d'oeuvres, répartie dans l'ensemble de nos espaces.

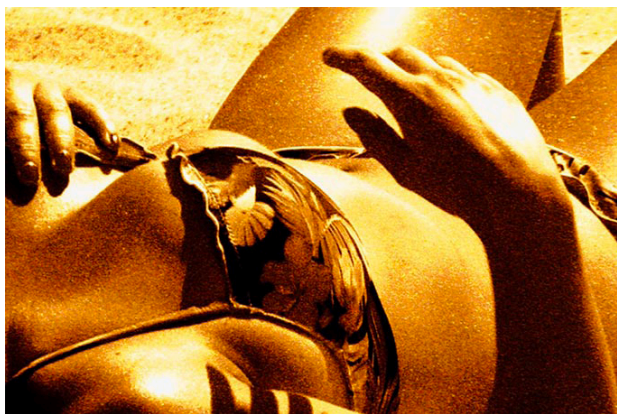
De plus, lors de l'inauguration, sera dévoilée en exclusivité une veste sur mesure réalisée par les ateliers de la Maison Petrusse en collaboration avec l'artiste intitulée « Les oiseaux Amoureux » (*photographies sur demande*).

« La série « Or » représente une période de plus de 5 ans de travail et près de 200 pièces diverses qui vont du dessin à la sculpture. La matière dorée est apparue peu à peu pour s'imposer comme un ensemble cohérent. Un travail minutieux sur les variations de l'or. Je voulais que cette matière polysémique traverse l'ensemble des sujets qui me sont chers.

Si l'or fascine comme valeur absolue ou refuge, comme preuve de richesse ou de sophistication, c'est surtout son intemporalité qui m'intéresse dans cette série. Une matière qui n'oxyde pas le temps mai qui l'étire. L'une des propriétés de l'or est d'être ductile, c'est-à-dire de pouvoir être étiré sans rompre. C'est un travail sur le temps plus que sur l'or lui-même.



Rodolphe Martinez, *Le Casino de Biarritz en Hiver*, 2019 © RM



Rodolphe Martinez, Abandonnée, 2018 © RM



Rodolphe Martinez, Les Filles Libres, 2017 © RM

La couleur de l'or n'est jamais la même. Ses variations sont infinies en fonction de sa composition mais aussi en fonction de son exposition. Capable d'être pur ou de refléter le ciel, l'eau, la peau et de diffuser des centaines de nuances.

Cette série « Or » si elle peut sembler ostentatoire ne cherche pourtant pas les symboles contradictoires et les récits terribles qui accompagnent depuis des millénaires ce métal précieux mais davantage des instants d'éblouissements fugaces. Une mélancolie lumineuse de l'aube et du crépuscule.

Vous traverserez des forêts incandescentes, croiserez des visages, des regards et des corps précieux, toucherez des troncs reliques et des écorces scintillantes, volerez avec des oiseaux d'or, danserez dans des tulles jaunes. Vous regarderez des vanités 24 carats, plongerez dans des eaux et des soleils brûlants, goûterez des baies de raisins serties d'or, partirez vers des lointains en fusion. J'ai voulu fondre ces visions à 1064 degrés.»

Rodolphe Martinez



Rodolphe Martinez (né en 1969 à Mont de Marsan) est artiste plasticien depuis plus de 10 ans. Il travaille également à Radio France comme présentateur d'émissions et adjoint responsable des programmes. Son travail multiforme oscille entre la photographie, la peinture, la vidéo, et le design. Une production hybride où se croisent techniques numériques et traditionnelles (peinture, dessin, sculpture, gravure et collage). Il explore l'ambiguïté du regard et interroge la relation équivoque entre la peinture et la photographie.



En dialogue avec cette exposition, un tirage sera présentée sur le stand de la galerie Art'Gentiers au salon BAD+ Art Fair (du 04 au 07 Mai) - Stand RDC 31.

Un grand merci à nos partenaires pour cette exposition



Contact

Maéva Cence
maeva.cence@art-gentiers.com
07 88 26 93 83

La galerie Art'Gentiers est membre de



Art'Gentiers
24, rue des Argentiers
Bordeaux
www.art-gentiers.com