



Galerie Art'Gentiers

Rodolphe Martinez

Or

21 avril - 24 juin



Rodolphe Martinez, *Nu Bleu et Or*, 2020

Encre et acrylique sur papier

32 x 24 cm

Oeuvre unique, signée

Vendue / 650 €

Une exposition qui vous fera fondre à 1064° pour une plongée dans la matière !

En dialogue avec un cycle d'exposition annuel mettant à l'honneur une couleur, l'exposition « Or » présentée par Rodolphe Martinez est beaucoup plus qu'une réflexion portée sur la couleur. Au contraire, l'artiste s'attache à graviter autour de cette matière, abordant ainsi la question du temps, et de cette «mélancolie heureuse» qui le saisit. Dans son Oeuvre, il poursuit une recherche sur la capacité à fixer la fugacité d'un moment éphémère, afin de le transfigurer, de le partager.

Cette première exposition personnelle de l'artiste à la galerie réunie une quarantaine d'oeuvres, répartie dans l'ensemble de nos espaces.

A l'occasion de cette exposition est née une collaboration inédite entre l'artiste et la Maison Pétrusse : une veste sur mesure, sur laquelle l'oeuvre de Rodolphe Martinez intitulée «Les Oiseaux Amoureux» a été réinterprétée par les ateliers de tissage de la marque.



Rodolphe Martinez, *Le Casino de Biarritz en Hiver*, 2019

Techniques mixtes, tirage sur papier Canson Museum Pro canvas, vernis satiné

150 x 100 cm

n°1 d'une édition de 5, signée

3 000 €



Rodolphe Martinez, *Écorce Artefact*, 2022

Feuilles de métal, encre, acrylique

29 x 55,5 cm

Oeuvre unique, signée

500 €

« La série «Or» représente une période de plus de 5 ans de travail et près de 200 pièces diverses qui vont du dessin à la sculpture. La matière dorée m'est apparue peu à peu pour s'imposer comme un ensemble cohérent. Un travail minutieux sur les variations de l'or. Je voulais que cette matière polysémique traverse l'ensemble des sujets qui me sont chers.»



Rodolphe Martinez, *Hommage à Sourgen - La lumière du matin*, 2018

Acrylique, encre de Chine sur papier Canson

30 x 42 cm

Oeuvre unique, signée

Vendue / 650 €

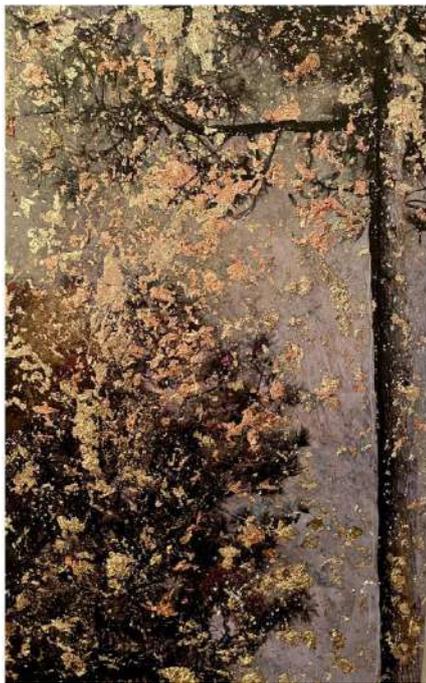
Rodolphe Martinez, *Sans Titre 1*, 2022

Encre de Chine, acrylique, feuille d'or

21 x 29,7 cm

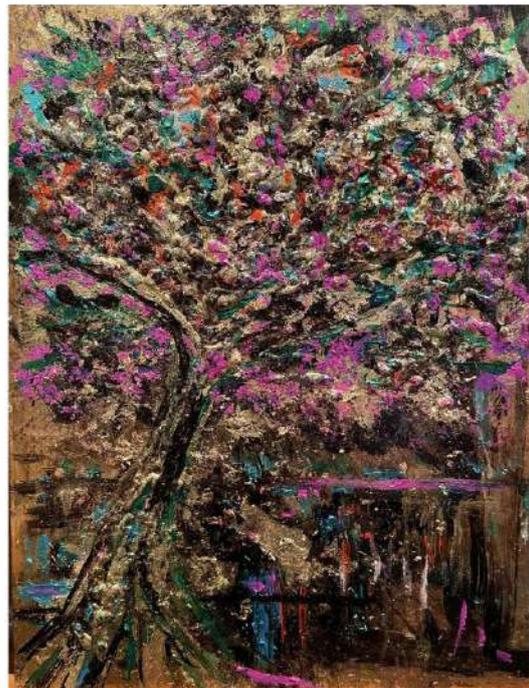
Oeuvre unique, signée

600 €



Rodolphe Martinez, *Automne 1*, 2022
Peinture, feuille or,
feuille de cuivre sur photographie
40 x 25 cm
Oeuvre unique, signée

Vendue / 700 €



Rodolphe Martinez, *Arbre de Judée or et rose*, 2023
Feuille d'or et encre sur carton
40 x 30 cm
Oeuvre unique, signée

900 €



Rodolphe Martinez, *Nu Bleu et Or 2*, 2020

Encre et acrylique sur papier

32 x 24 cm

Oeuvre unique, signée

650 €



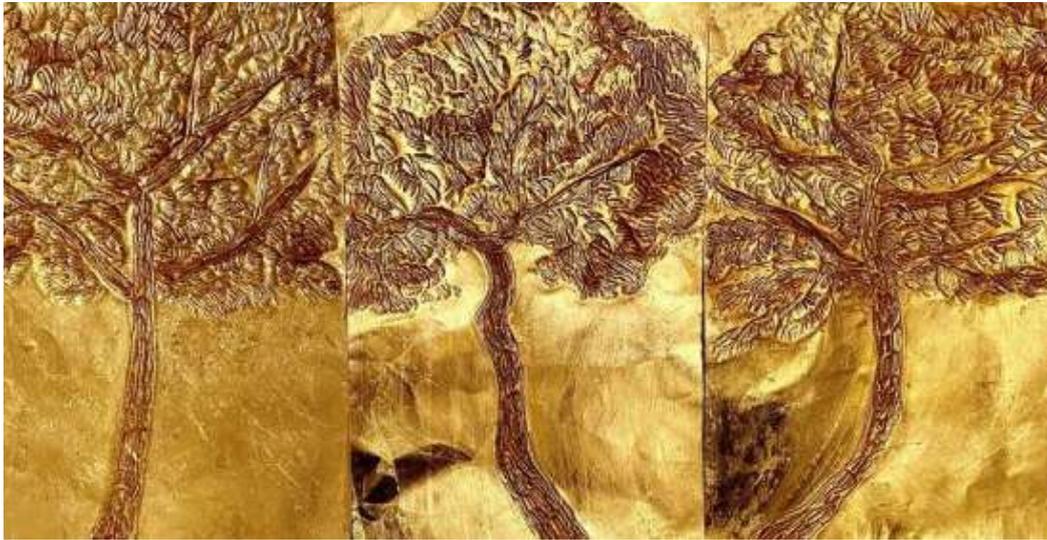
Rodolphe Martinez, *Reliques*, 2021

Pin et chêne liège d'Hossegor,
Bois carrossé Or, peinture
Oeuvre unique, non signée

3 000 €

« Vous traverserez des forêts incandescentes, croiserez des visages, des regards et des corps précieux, toucherez des troncs reliques et des écorces scintillantes, volerez avec des oiseaux d'or, danserez dans des tulles jaunes. Vous regarderez des vanités 24 carats, plongerez dans des eaux et des soleils brûlants, goûterez des baies de raisins serties d'or, partirez vers des lointains en fusion. »

« J'ai voulu fondre ces visions à 1064 degrés. »



Rodolphe Martinez, *Triptyque Arbre d'Or*, 2022

Feuilles métal repoussées, stylo bille, encre

29 x 54 cm

Oeuvre unique, signée

Vendue / 1 300 €



Rodolphe Martinez, *Automne 2*, 2022

Acrylique, cire de bougie, feuille d'or et cuivre sur papier

25 x 50 cm

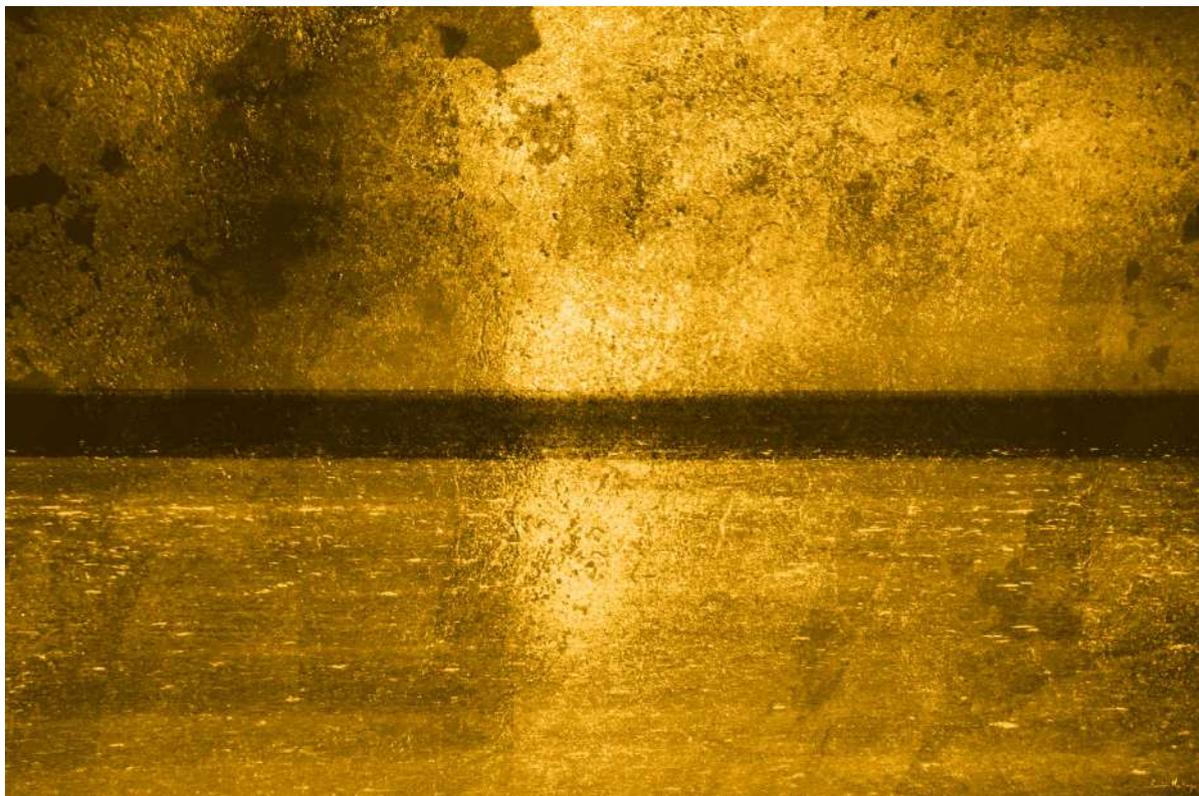
Oeuvre unique, signée

950 €



Rodolphe Martinez, *Mémoire Méditerranéenne*, 2023
Feuille d'Or, pastels sur contreplaqué
41 x 81 cm
Oeuvre unique, signée

2 400 €



Rodolphe Martinez, *Mare d'Oro*, 2019
Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
80 x 120 cm
n°3 d'une édition de 5, signée

2 200 €



Rodolphe Martinez, *Forêt en Bord d'Océan*, 2022
Encre de Chine, métal repoussé sur contreplaqué
60 x 120 cm
Oeuvre unique, signée

3 000 €

Rodolphe Martinez, *Les Arbres dans la Dune*, 2022
Encre de Chine, métal repoussé sur contreplaqué
60 x 120 cm
Oeuvre unique, signée

3 000 €

« La couleur de l'or n'est jamais la même. Ses variations sont infinies en fonction de sa composition mais aussi en fonction de son exposition. Capable d'être pur ou de refléter le ciel, l'eau, la peau et de diffuser des centaines de nuances. »



Rodolphe Martinez, *Soleil Or*, 2019
Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
150 x 100 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

2 700 €



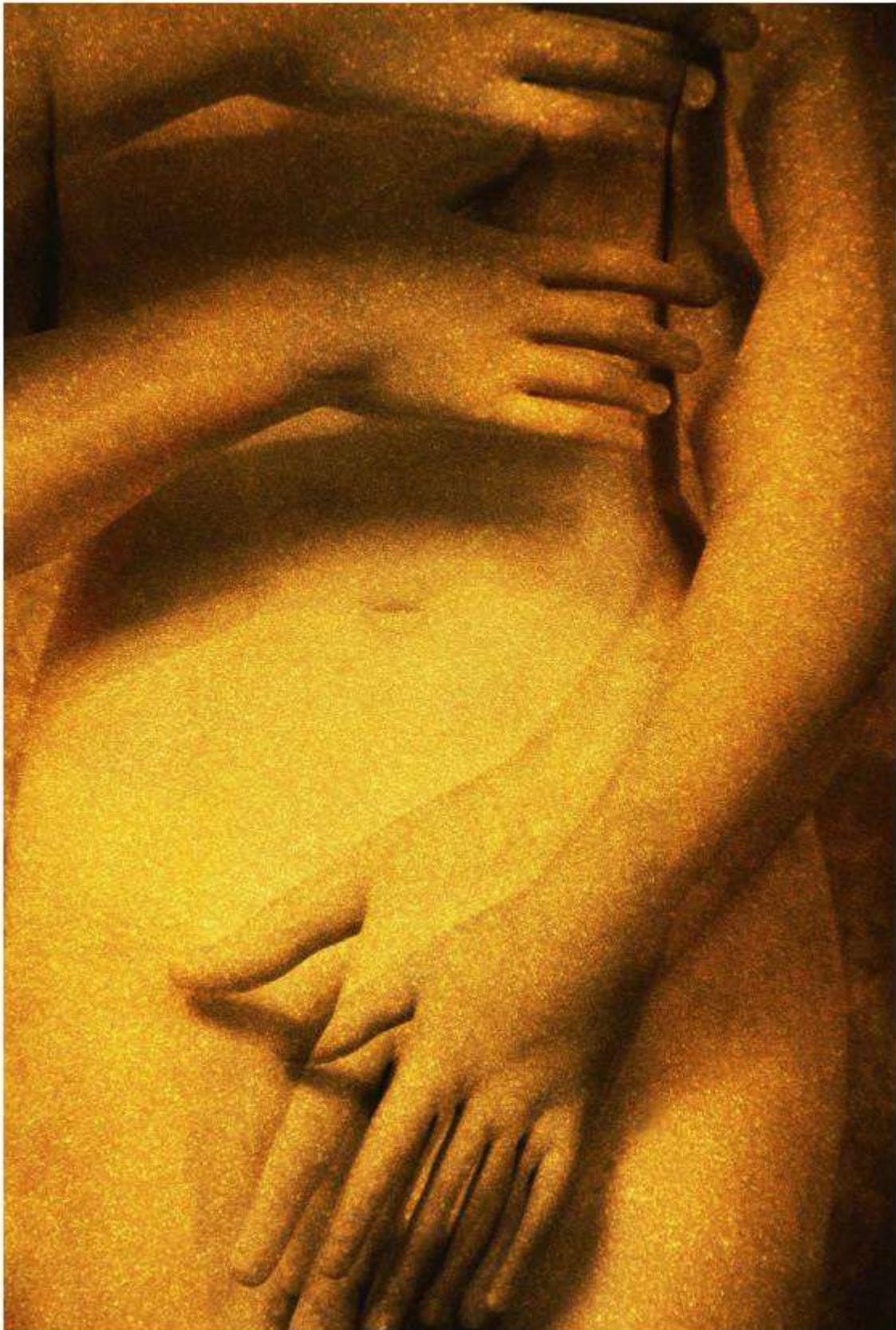
Rodolphe Martinez, *Diptyque Paysage Rose et Or*, 2020

Acrylique sur papier

64 x 45 cm

Oeuvre unique, signée

Vendue / 2 000 €



Rodolphe Martinez, *Protection*, 2020
Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
150 x 100 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

2 700 €



Rodolphe Martinez, *Rose Or*, 2022
Techniques mixtes,
tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
40 x 30 cm
Oeuvre unique, signée

450 €

« Cette série «Or», si elle peut sembler ostentatoire, ne cherche pourtant pas les symboles contradictoires et les récits terribles qui accompagnent depuis des millénaires ce métal précieux mais davantage des instants d'éblouissements fugaces. Un mélancolie lumineuse de l'aube et du crépuscule.»



1



2



3

**1. Rodolphe Martinez,
Songe, 2017**

Techniques mixtes, tirage sur papier
Hahnemühle Rag Pearl
20 x 30 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

300 €

**2. Rodolphe Martinez,
Bouche Londres, 2018**

Techniques mixtes, tirage sur papier
Hahnemühle Rag Pearl
20 x 30 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

300 €

**3. Rodolphe Martinez,
Dans les Bras, 2019**

Techniques mixtes, tirage sur papier
Hahnemühle Rag Pearl
20 x 30 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

300 €



Rodolphe Martinez, *Les Filles Libres*, 2017

Techniques Mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl

20 x 30 cm

n°1 d'une édition de 5, signée

Vendue n°2/5 disponible sur commande / 600 €



Rodolphe Martinez, *Abandonnée*, 2018

Techniques Mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl

100 x 150 cm

n°1 d'une édition de 5, signée

Vendue n°2/5 disponible sur commande / 2 700 €



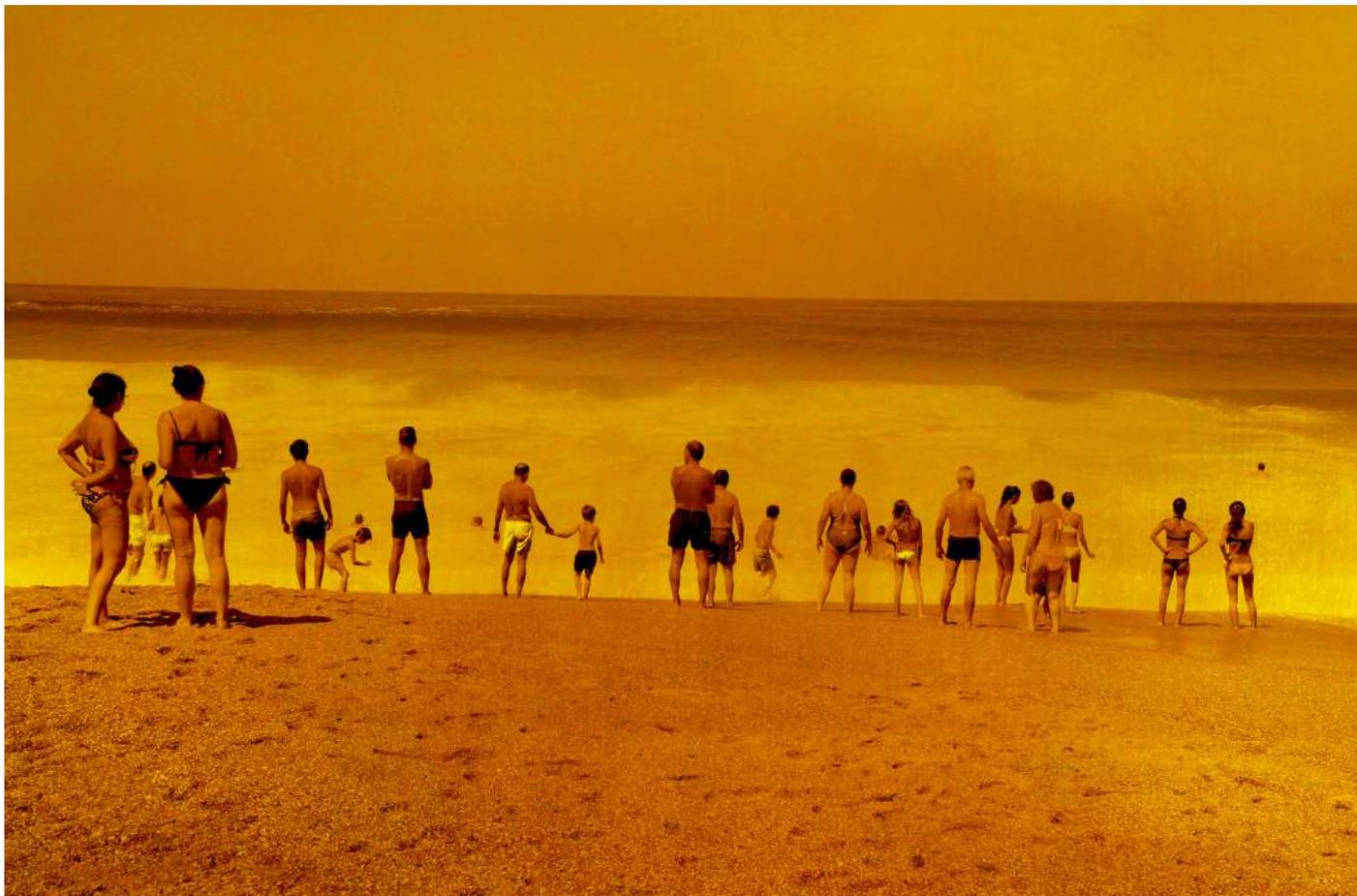
Rodolphe Martinez, *Les Oiseaux*, 2019

Photographie et peinture, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl

60 x 100 cm

n°1 d'une édition de 5, signée

1 200 €



Rodolphe Martinez, *Dos à la plage*, 2018-2022

Photographie et peinture, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl

100 x 150 cm

n°1 d'une édition de 5, signée

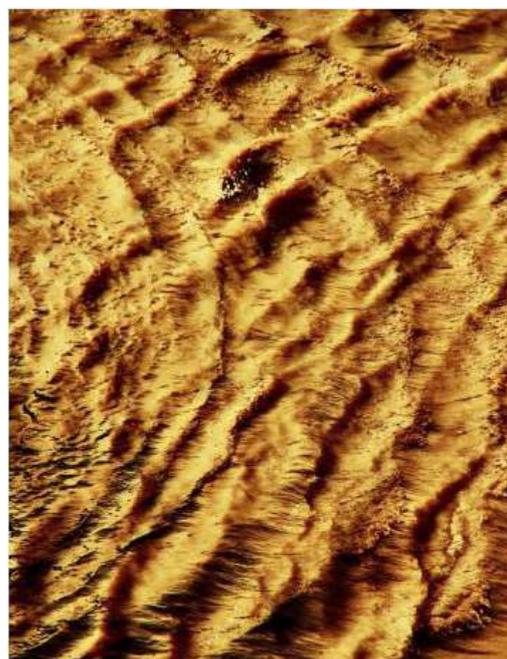
Vendue n°2/5 disponible sur commande / 2 500 €

« Si l'or fascine comme valeur absolue ou refuge, comme preuve de richesse ou de sophistication, c'est surtout son intemporalité qui m'intéresse dans cette série. Une matière qui n'oxyde pas le temps mais qui l'étire. L'une des propriétés de l'or est d'être ductile, c'est-à-dire de pouvoir être étiré sans se rompre. C'est un travail sur le temps plus que sur l'or lui-même. »



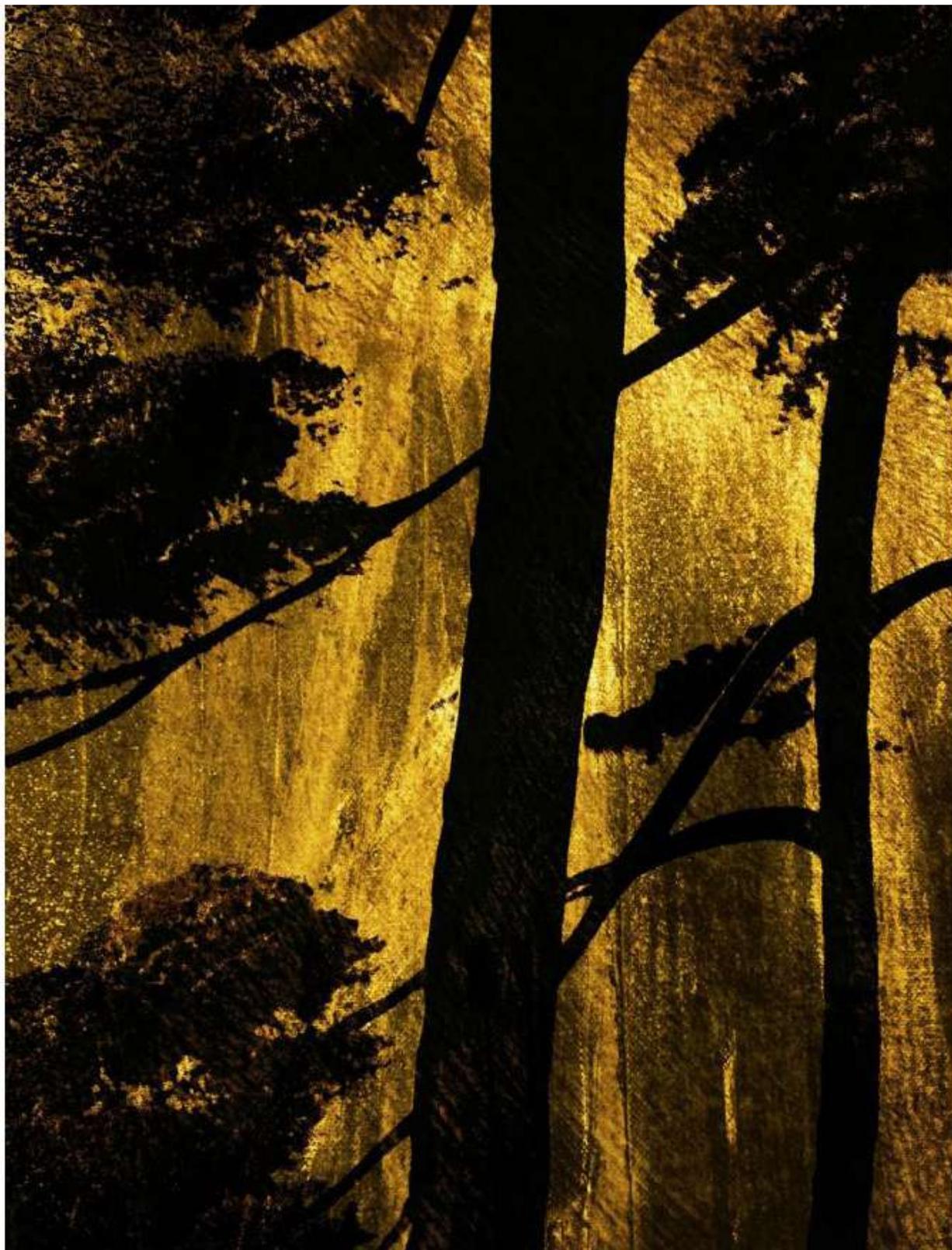
Rodolphe Martinez, *Garonne 1*, 2018
Photographie et peinture, tirage
sur papier Hahnemühle Rag Pearl
44 x 30 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

450 €



Rodolphe Martinez, *Garonne 2*, 2018
Photographie et peinture, tirage
sur papier Hahnemühle Rag Pearl
44 x 30 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

450 €



Rodolphe Martinez, *L'Orée*, 2021
Techniques mixtes, tirage sur textile anti UV
150 x 100 cm
Hors série, signée

1 000 €



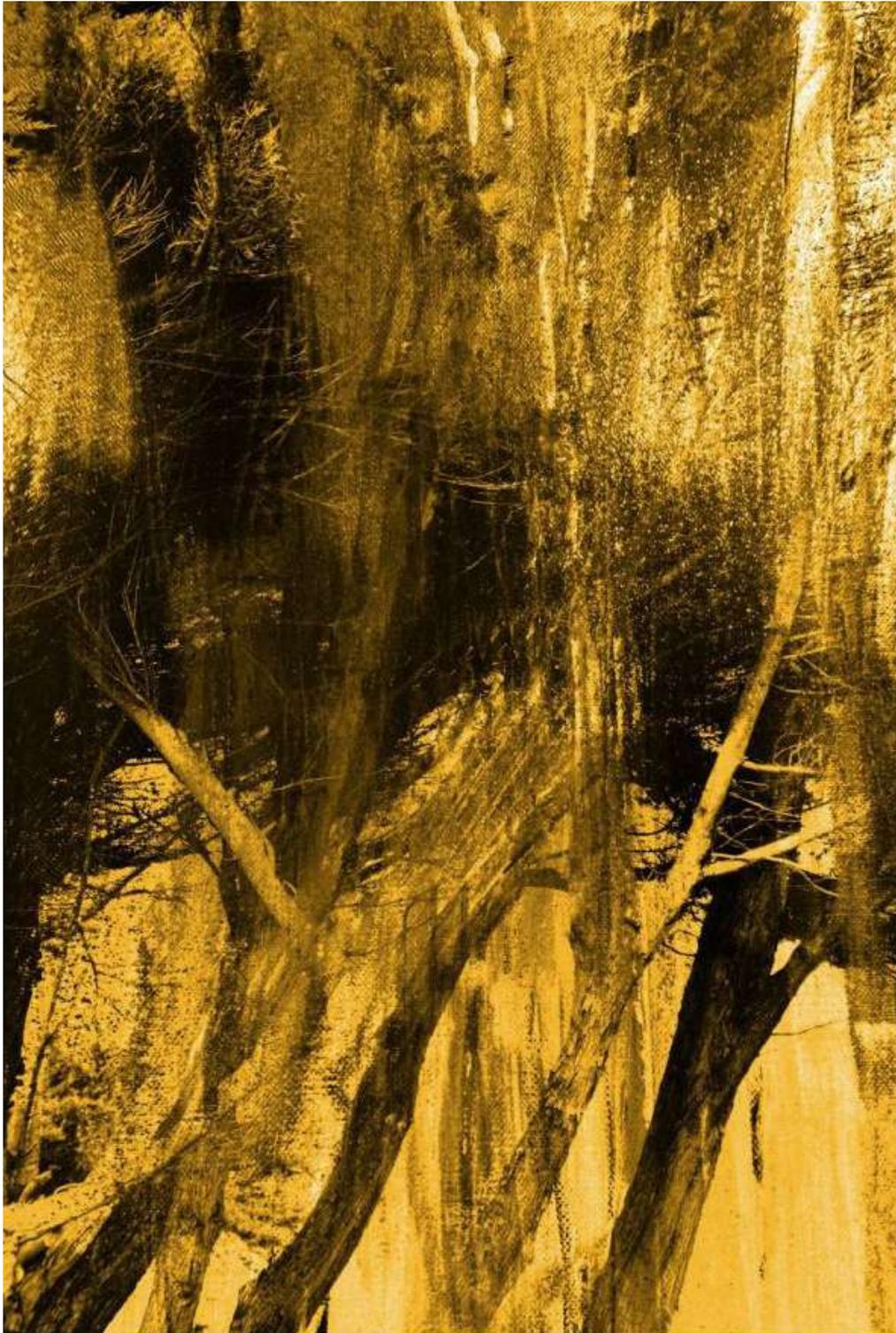
Rodolphe Martinez, *Matières Or 1*, 2021
Techniques mixtes, tirage sur textile anti UV
150 x 100 cm
Hors série, signée

1 000 €



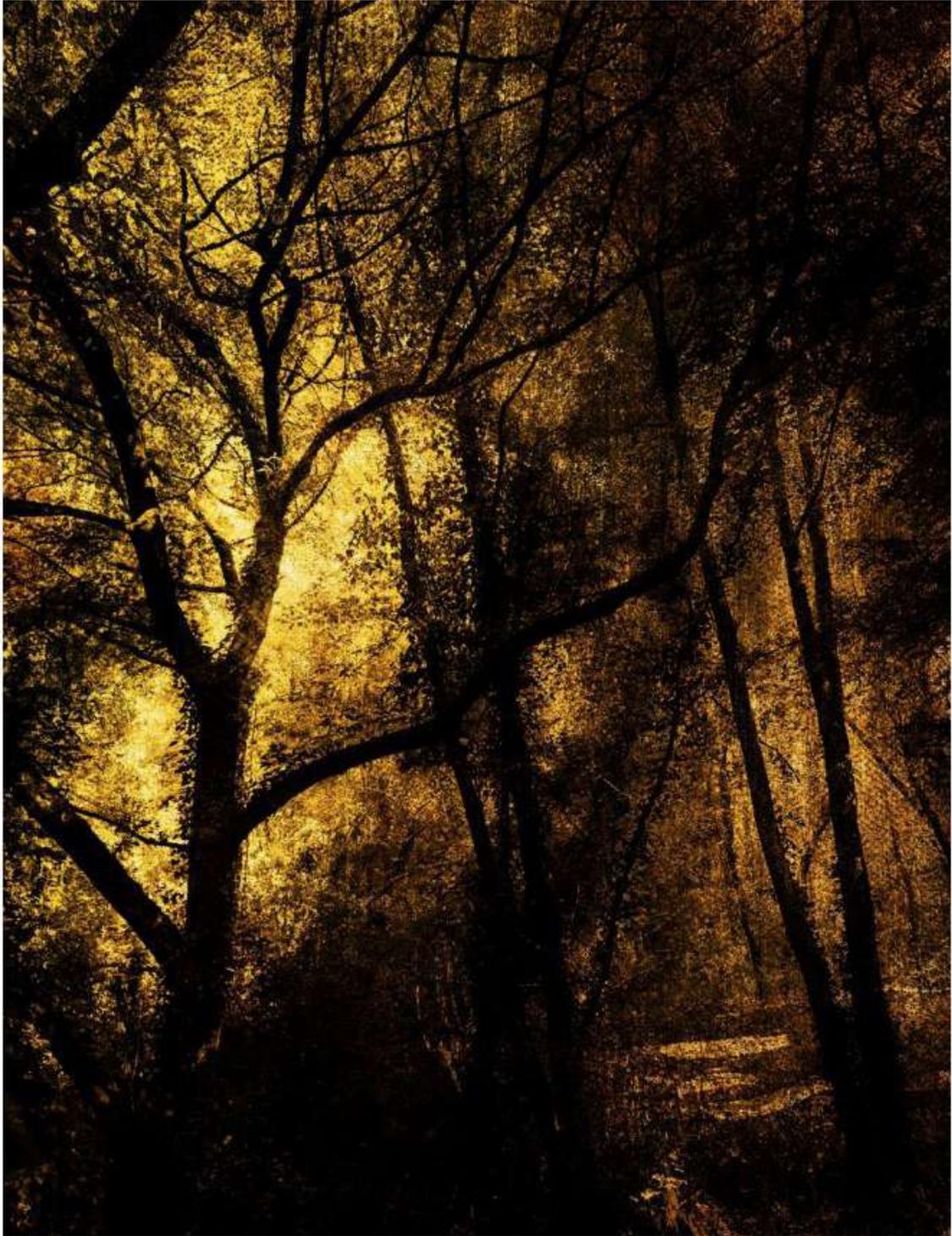
Rodolphe Martinez, *Matières Or 2*, 2021
Techniques mixtes, tirage sur textile anti UV
150 x 100 cm
Hors série, signée

1 000 €



Rodolphe Martinez, *Enchevêtrement*, 2017
Techniques mixtes, tirage sur textile anti UV
150 x 100 cm
Hors série, signée

1 000 €



Rodolphe Martinez, *Murmures Or*, 2021
Techniques mixtes, tirage sur textile anti UV
150 x 100 cm
Hors série, signée

1 000 €



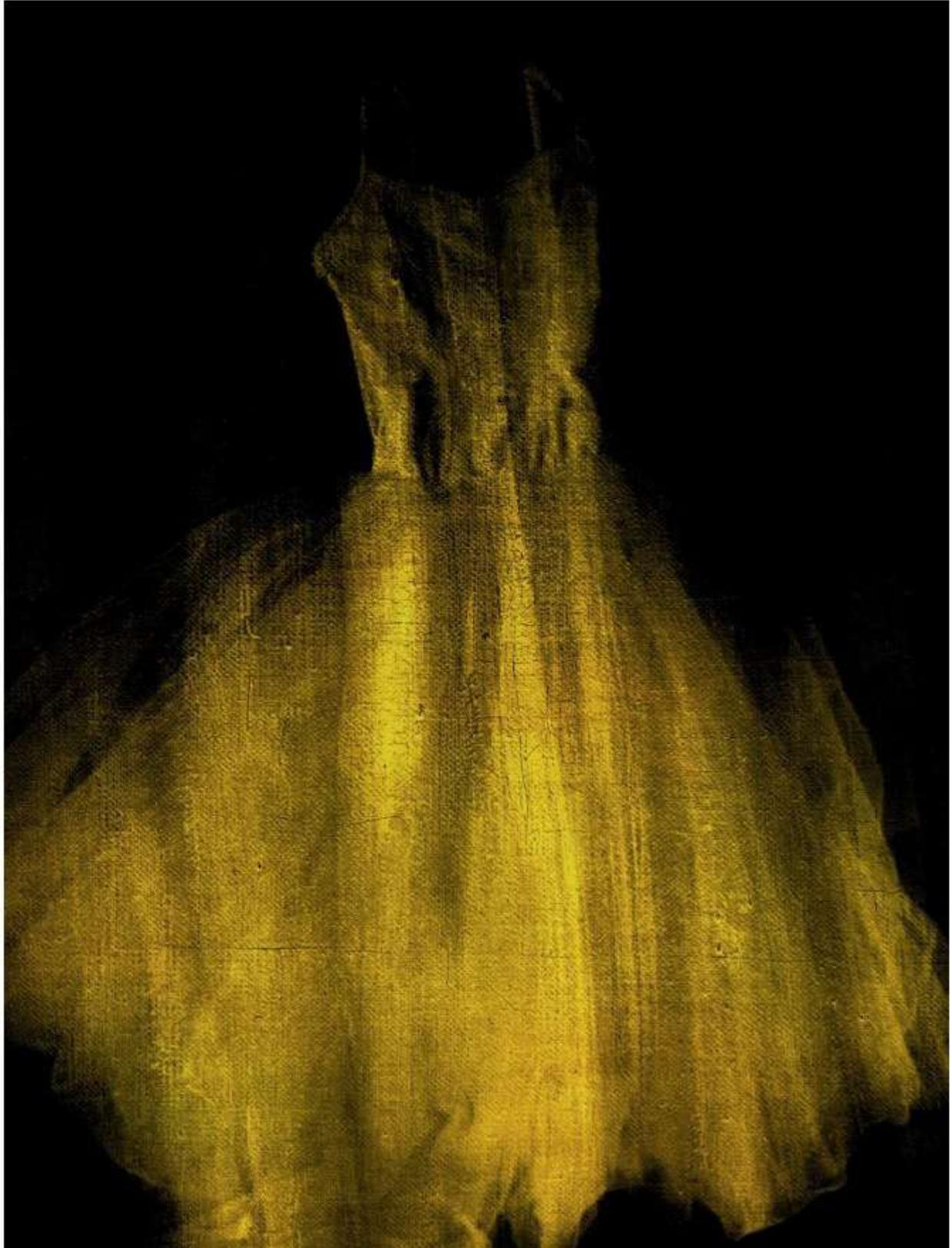
Rodolphe Martinez, *L'oeil*, 2015

Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Agave

135 x 100 cm

n°1 d'une édition de 5, signée

2 500 €



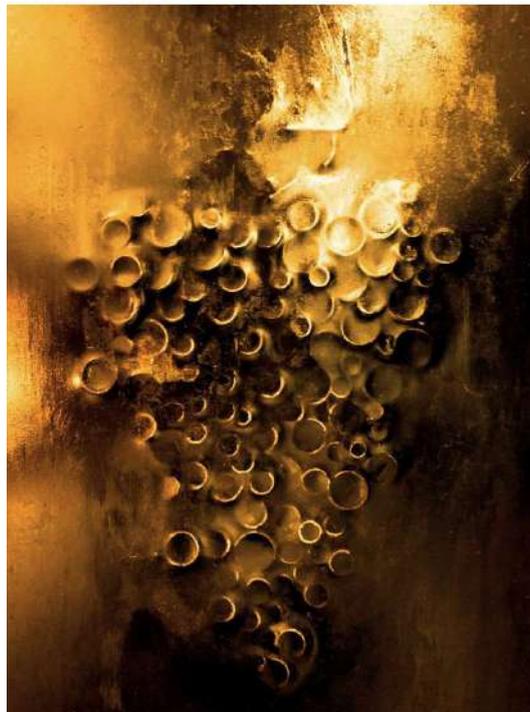
Rodolphe Martinez, *Tutu Jaune danse*, 2021
Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Agave
133 x 100 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

2 500 €



Rodolphe Martinez, *Émerveillement*, 2020
Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
80 x 120 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

1 300 €



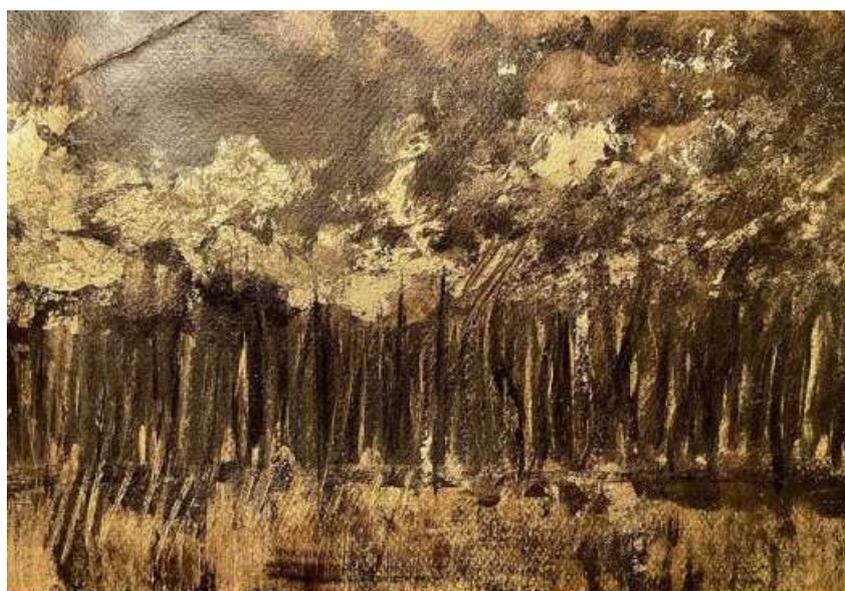
Rodolphe Martinez, *Vendange Or*, 2018
Techniques mixtes,
tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
70 x 50 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

800 €



Rodolphe Martinez, *Sans Titre 2*, 2021
Encre de Chine, acrylique, feuille d'or sur papier Canson
21 x 29,7 cm
Oeuvre unique, signée

Vendue / 650 €



Rodolphe Martinez, *Sans Titre 3*, 2021
Encre de Chine, acrylique, feuille d'or sur papier Canson
21 x 29,7 cm
Oeuvre unique, signée

650 €



Rodolphe Martinez, *La tête en Italie*, 2022
Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
133 x 100 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

2 500 €



Rodolphe Martinez, *Estampe Fleur Or*, 2021

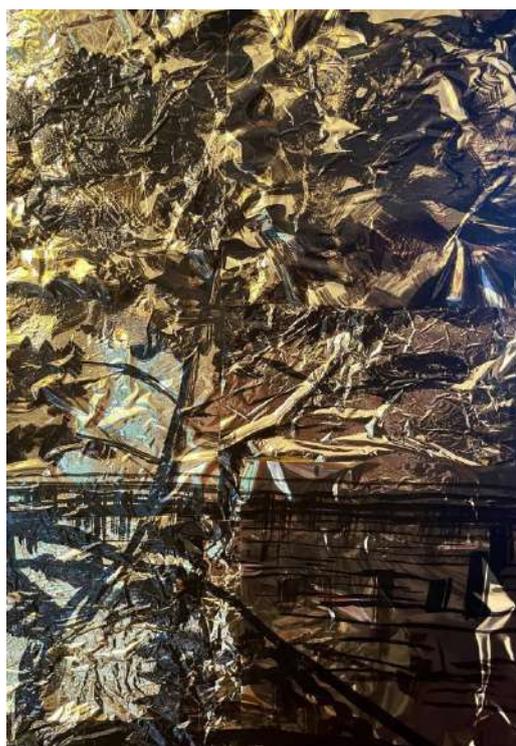
Techniques mixtes,
tirage sur papier Hahnemühle Agave
80 x 60 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

950 €



Rodolphe Martinez, *Feuillage bleu*, 2022
Encre, acrylique sur feuille de métal repoussée
29 x 18 cm
Oeuvre unique, signée

650 €



Rodolphe Martinez, *Arbre*, 2022
Encre de Chine, feuille d'or
40 x 30 cm
Oeuvre unique, signée

750 €



**Rodolphe Martinez,
Pin Or Coucher de Soleil, 2020**
Feuille de métal repoussée, stylo bille
18,5 x 29 cm
Oeuvre unique, signée

700 €



Rodolphe Martinez, *Biarritz Impossible*, 2023
Techniques mixtes, tirage sur papier Hahnemühle Rag Pearl
60 x 80 cm
n°1 d'une édition de 5, signée

950 €



Rodolphe Martinez (né en 1969 à Mont de Marsan) est artiste plasticien depuis plus de 10 ans. Il travaille également à Radio France comme présentateur d'émissions et adjoint responsable des programmes. Son travail multiforme oscille entre la photographie, la peinture, la vidéo et le design. Une production hybride où se croisent techniques numériques et traditionnelles (peinture, dessin, sculpture, gravure et collage). Il explore l'ambiguïté du regard et interroge la relation équivoque entre la peinture et la photographie.



Galerie Art'Gentiers

Contacts

Maéva Cence
Directrice
maeva.cence@art-gentiers.com
07 88 26 93 83

Anne-France du Peloux
Assistante de production
annefrance.dupeloux@art-gentiers.com
06 81 96 08 12



En dialogue avec cette exposition, un tirage sera présentée sur le stand de la galerie Art'Gentiers au salon BAD+ Art Fair (du 04 au 07 Mai au Hangar 14) - Stand RDC 31.

Un grand merci à nos partenaires pour cette exposition



La galerie Art'Gentiers est membre de :



Art'Gentiers
24, rue des Argentiers
Bordeaux
www.art-gentiers.com