

### IDYLLA



© Idylla

Idylla est artiste plasticienne, née au Brésil et formée à l'école des Beaux-Arts de Limoges et de Dijon.

Elle développe et enrichit son parcours artistique dans les divers pays où elle a vécu. Depuis ses débuts dans l'art, son travail se nourrit des cultures ancestrales et de leur symbolisme. À partir de 1997, elle réalise des expositions de peinture à la tempera qui racontent ses origines s'appuyant sur l'œuvre de Claude Lévi-Strauss, « tristes tropiques ». Ce travail est montré dans diverses villes dont Chablis, Vézelay.

Elle participe également à la route de l'art en Champagne. Entre 2003 et 2007, l'artiste habite à Mayotte et apprend la beauté d'être mère. En parallèle, elle réalise l'exposition "Nambawani" qui met en valeur la force et la beauté des femmes qui se sont battues pour que cette île reste un territoire Français. Elle est invitée à exposer au Conseil Général et ses œuvres font partie de la collection de l'île.

Entre 2008 et 2010 Idylla est en Guinée Équatoriale et participe à la direction artistique et la scénographie du festival interculturel de Malabo. En 2011, l'artiste est basée au Turkménistan où elle se voit commander, entre autres, le portrait officiel présidentiel.

2012, après un retour au Brésil, Idylla crée le concept de la marque de haute couture "Delor" à Sao Paulo. Directrice artistique et styliste, elle crée intégralement la ligne et les collections de la marque. Un article du magazine Vogue présentera une de ses collections.

Depuis 2018, l'artiste est installée à Bordeaux. Elle a depuis réalisé plusieurs expositions dont une à la Salle capitulaire cours Mably, à la galerie Pia-Pia, à Paris Saint Germain, ainsi qu'au Festival "En États d'Art" à Blaye, toujours en duo avec Alexis Alary.

---

## ALEXIS ALARY



© Alexis Alary

Alexis Alary est né en 1991 à Paris. Il arrive à Bordeaux en 1998 où il vit maintenant depuis plus de 21 ans.

Autodidacte, Alexis a exercé le métier de cuisinier avant de devenir peintre et décrit ses deux passions comme base de travail pour parvenir à une alchimie : créer un plat rempli de souvenirs et de saveurs, c'est déchiffrer l'émotion du goût... Créer une toile c'est déchiffrer à chaque instant les mystères qui existent en nous ; telle est ma quête en peinture."

Alexis Alary vit son hyperactivité en aiguisant sa curiosité des mystères de l'Humanité, là où les mots ne peuvent pas exprimer sa propre réflexion. Sa peinture fonctionne comme

une cartographie de ses quêtes, traçant des lignes entre monde logique, spirituel et métaphysique.

Sa peinture crée des codes qui, comme dans l'art Africain et mexicain, lient la mémoire d'un passé symbolique à la contemporanéité du langage street inspiré de l'instinct explosif de Jean-Michel Basquiat et de la pensée subjective de Salvador Dalí.

---

---

Idylla is a visual artist, born in Brazil and trained at the Beaux-Arts schools of Limoges and Dijon.

She has developed and enriched her artistic journey in the various countries where she has lived. Since her beginnings in art, her work has been nourished by ancestral cultures and their symbolism. Starting in 1997, she has exhibited tempera paintings that tell the story of her origins, drawing on the work of Claude Lévi-Strauss's *Tristes Tropiques*. This work has been shown in various cities, including Chablis and Vézelay.

She also participated in the "Route de l'Art" in Champagne. Between 2003 and 2007, while living in Mayotte, she embraced the beauty of motherhood. During this time, she created the exhibition *Nambawani*, which celebrates the strength and beauty of women who fought for Mayotte to remain a French territory. She was invited to exhibit at the General Council, and her works are part of the island's collection.

Between 2008 and 2010, Idylla lived in Equatorial Guinea, where she contributed to the artistic direction and scenography of the Malabo Intercultural Festival. In 2011, while based in Turkmenistan, she was commissioned to create the official presidential portrait, among other works.

In 2012, after returning to Brazil, Idylla founded the high fashion brand Delor in São Paulo, where she worked as artistic director and designer, creating entire collections. One of her collections was featured in *Vogue* magazine.

Since 2018, Idylla has been based in Bordeaux, where she has held multiple exhibitions, including at the Capitular Hall of Cours Mably, the Pia-Pia Gallery, Paris Saint-Germain, and the *En États d'Art* Festival in Blaye, often collaborating with Alexis Alary.

---

Alexis Alary was born in 1991 in Paris. He moved to Bordeaux in 1998, where he has now lived for over 21 years.

Self-taught, Alexis worked as a cook before becoming a painter and describes his two passions as the foundation of his work, aiming to create an alchemy: "Creating a dish full of memories and flavors is like deciphering the emotion of taste... Creating a canvas is like deciphering, at every moment, the mysteries that exist within us; this is my quest in painting."

Alexis Alary experiences his hyperactivity by sharpening his curiosity about the mysteries of humanity, where words cannot express his own reflections. His painting functions as a map of his quests, tracing lines between the logical, spiritual, and metaphysical worlds.

His painting creates codes that, like African and Mexican art, connect the memory of a symbolic past to the contemporaneity of street language, inspired by the explosive instinct of Jean-Michel Basquiat and the subjective thought of Salvador Dalí.